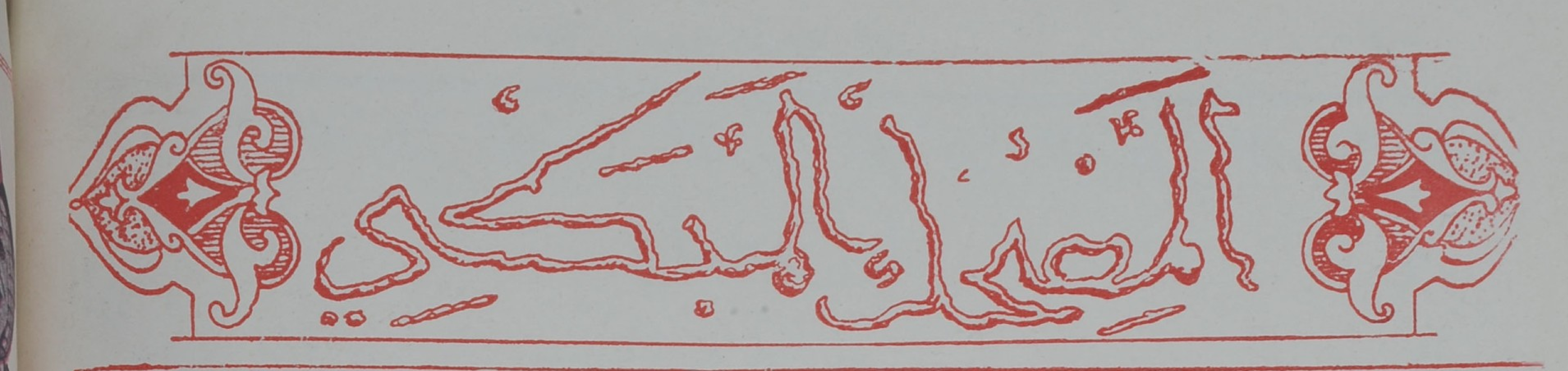


Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

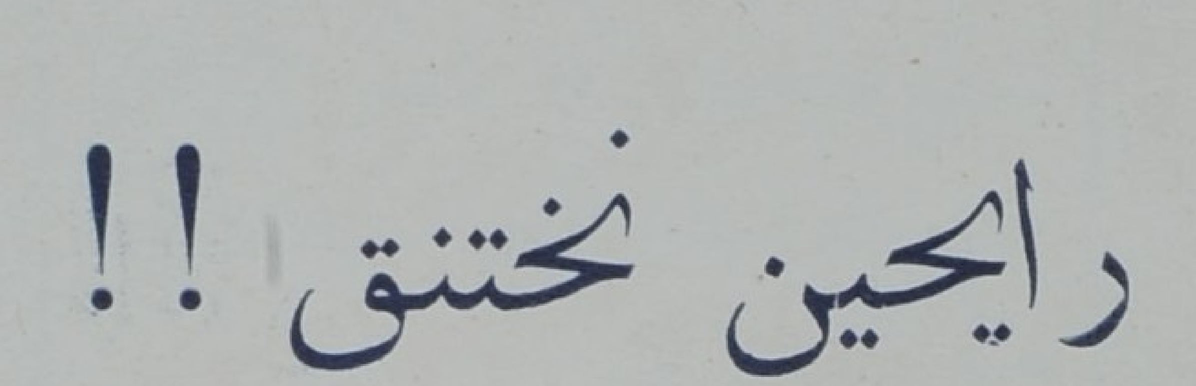

BnF
Gallica



المضحك المبكي :— انتظروا يا اخوان حتى نشوف مين بدو يصفى تحت الغربال ومين بدو يصفى فوقه ! ؟ ! ؟

العدد العشرون

الضحك المبكي

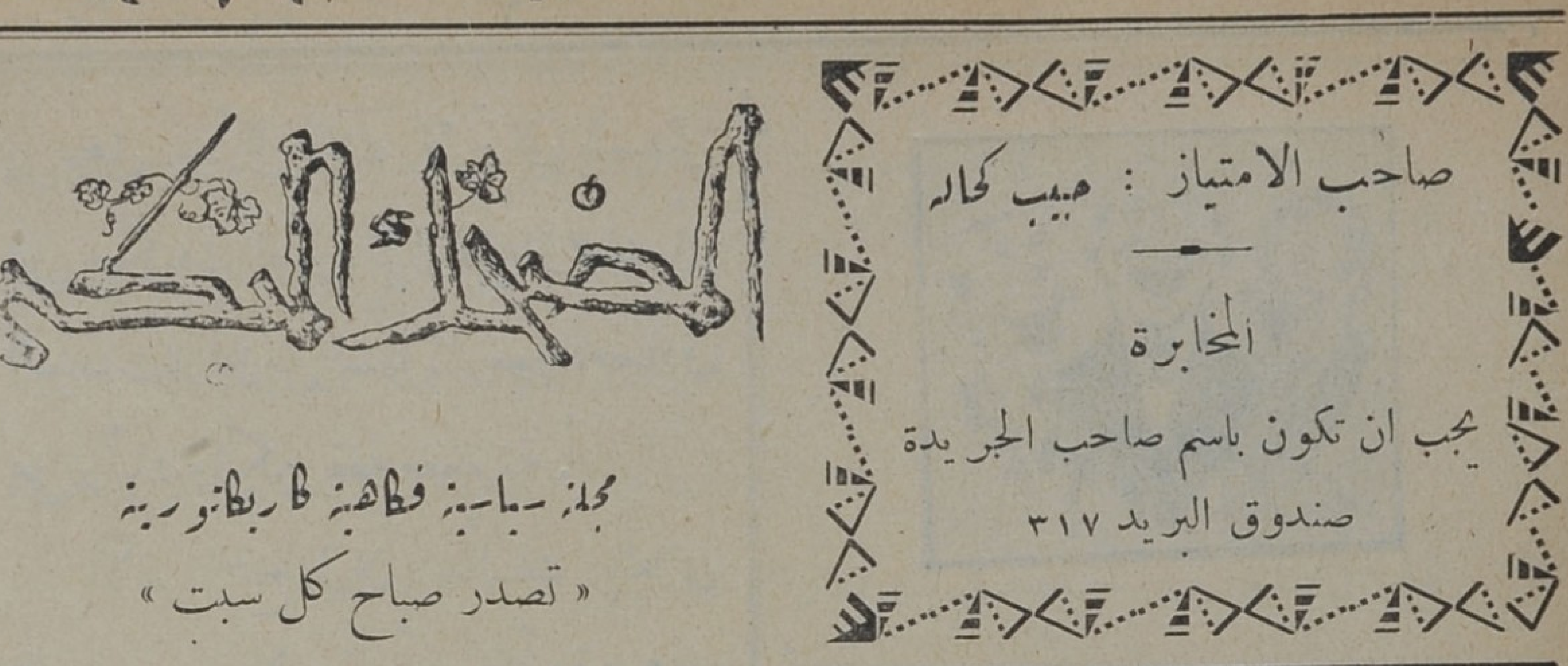


رايحين نختنق !!

الغرفة التجارية — قوم عنه بقا ياواثق بك خنقته بالرسومات وحرقت نفسه...

واثق بك — لساه عمال يتحرك وفيه رمق !!... ومنين بدنا نجيب تاركب او تومبيلات ؟؟؟

العدد ٣٠ — سنة ١٩٣٠ — السنة الاولى



مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية

« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

بابوج سوريا

(وبرطاش الاستقلال)

كلما دق الكوز بالجرة في المجلس النيابي الافرنسي بتوقف الحكومة وبتقول — كما قال مؤخراً المسيو ماجنيو — نحن بدنا نأخذ بيد سوريا ونوصلها الى الحرية والاستقلال — كثر الف خيرهـا من عندي انا — والاخذ باليد جميل ومفيد بشرط ان تكون الرجلين مفكوكة وماهاش مربوطة ومغلولة والا يصير معنا مثل حكاية العروس المعروفة .

فقدقالوا ان ابنة احد الاكابر تزوجت لاحد الوجهاء الاغنياء ، ويوم عرسهـا لبسوها كل شي جديد — من الطربوش الى البابوج — واخذوها بزفة وعراضة وتهليلة ، الا ان العروس ما كانت تقدر تمشي وطول الطريق كانت تتفركش وتطب على وشها وكان المدعوون يحملوها ويسندوها من تحت باطاتها ويمشوها ؛ وبقيت على هل المنوال توقع وتقوم حتى وصلت الى باب بيت العريس ، وهنـاك كان في برطاش عالي وقفت امامه العروس وما كانت تقدر تفشخ وتطلع عاليت ، وقد احتار المدعوون في امرها . وما كان احد يعلم شو صاير للعروس حتى ما قادرة تفشخ فشختها ، فكان البعض يقول انها مسحورة والبعض الآخر يقول ان رجليها قصيرة وفشختها اقصر ،

واخيراً جاءهم واحد حشري ورفع فسطانها قليلاً عن رجليها فوجد ان بابوجها الجديد لا يزال مربوط بالخيط ، والعروس لابسة البابوج بدون ان تقطع الخيط !..

فالتفت الى اهل الزفة ورجال العراضة وقال لهم لاتخافوا ياجماعة العروس ما بها شي بس لازم تقطعوا الخيط من البابوج..

ونحنا يا جماعة الخير لو اجانا واحد حشري وكشف عن رجلينا بيشوف اننا مالنا مسحورين ولالنـا مفلوجين ، ولا فشختنا قصيرة ، ولكن لابسين البابوج بخيطه و بدنا مين يقطعلنا ياه !...

وعندئذ بنقدر نفشخ فشخة كبيرة ، وبنقدر نطلع على برطاش الباب بدون سنده وسناده !...

— كيف بتتجرأ ياوقح تطلبني اكون خطيبتك ؟

واحد مثلك وسخ بيتجاسر يطلب ايدي ، روح من وشي احسن ما اقول للخدامين يرموك من الشباك !

— يعني بتقصدي تقولي انك مـا بتقبليني اكون عريسك والا ايه ؟؟؟ !!!!..

تصفية الحساب

خلصنا والحمد لله من عام ١٩٢٩ ودخلنا بعام ١٩٣٠ ، وكما ان كل تاجر بآخر كل سنة بيجرد محلاتو ويصفي حساباتو ، كـذلك نحن اذا جردنا محلاتنا وصفينا حساباتنا تا نشوف شو عملنا من ارباح اوخسائر بهالسنة بيطلع معنا البيلانجو الآتي :—

« باب الخسائر : — »

المجلس التأسيسي والدستور

نفقات الحكومة

نفقات الانتخابات الماضية

الثقة التجارية

الذهب الاصفر الرنان

الصدق والامانة

« باب الارباح : — »

حكومة موقتة

الورق بدل الذهب

الافلاسات المتتابعة

خرائب المدينة

الفوضى في المعاملات

زيادة رسم الدخولية

يعني بصريح العبارة طلعت تجارتنا بعام ١٩٢٩ مثل تجارة جحى بالبيض !...

لبيك ياحواء

هذه الثانية من الأربعين فدونيها ياسيدتي سعاد في السجل الأسود ولك الأجر والثواب

استاذي المحترم صاحب المضحك المبكي

سلام . واحترام . اما بعد جئت اليوم وانا محسوبك كالعادة مبيناً للمرة الثانية لسيدتي سعاد التى تفضلت وانعمت على جنسنا (اعني جنس الرجال) بالشنق جئت مبيناً لها بأنها جارت على جنسنا ظلماً وما عدلت . . .

لست مناصبك العداء ياسيدتي ولا مشهراً عليك حرباً عواناً ولكنك ابرمت علينا الحكم ولنا حق الاستئناف والتميز فلا تنسي يارعاك الله بأن الروح عزيزة والشنق بدوهز كتاف كما يقول المثل

اسمعي هذه الأغنية التى كان ينشدها احد الاولاد في السوق :

اصل البلا من النسوان

هن اصل الخطيه

بجهنم فتحوا دكان

وعزموا العزابيه

❀❀❀

فقلت بنفسي : وينك ياسعاد ؟! ولماذا عزموا العزابية على جهنم ؟! هل يوجد نسوان بجهنم ؟! ام هل تحولت شياطين جهنم الى (نسوان) ؟! ولكن لاهذا ولا ذاك يعني انه لولاوجود (النسوان) لماكان العزابي المعتر انعزم هديك العزيمة الملعونة ليسامر سيدنا لوسيفوروس :

هل بعد كل ذلك لا تزالي ياسيدتي على حكمك الصارم ؟ ! على زعمك بأن السيدات نازلين من السما ؟! نعم وانا مصادق على رأيك ولكن بقفة مفخوتة .

الآن اسمح لي ان اسألك بالعربي الفصيح : اولا وثانياً وثالثاً وقت هللي تحركشوك شو كنت لابسة ؟ ! احكي الضغري اما كنت مبودرة مكلسة مثل لعبة الجبصين ؟ ! اما كنت محمرة مثل زنيش الأركيلة ؟ ! اما كنت عمال تمايلي على الجنبين مثل هللي ماسكته التحريكة ؟ ! ما كنت لابسة كريب جورجيت ناعم شفاف نسمة هوا صغيرة كافية تطيره وتلعن والده ؟ ! هل كانت ثيابك للركبة ام اقصر .

انفلقنا ياست سعاد . . . انفلقنا وفلقتونا بلطفكم . . . . احسينا من تنك شغل السنكري شحاده بدنا نحركشك ونحركش ابوك . . . العمى . . والله شوفات بدها حلم الله . . . . يعني بدك تعملي هللي بتريديه ولازم نخرس ونسد حلقنا . . . . طيب ياستي على عينا وراسنا لكن يوم القيامة منتحاسب ومنشوف الدكان هللي بجهنم لمن بدها تصير . . . طبعاً للمسبب موهيك يانور عيني ؟!؟ اسم الله عليك وعلى حواليك والآن عفواً ياسيدي الاستاذ اذا كلفتك ان تحميني من السيدات لان اذا كمشوني بمطرح عتمة يعني مثل حارة (سفل التلة) والله بروحوني تنتيف . . . اصطفل والله انت المسؤول .

محسوبك

(جرج)

❀❀❀



اضحك

ستين سنة و سبعين يوم

الاول — لقد وجدت الدكتور يدخل الى بيتكم . . . انشاء الله ما يكون فى شي مهم

الثاني — اي نعم في شي مهم جداً ، وهو انه جاء يقبض اجرة زياراته

❀❀❀

— صحيح انك اشتريت قطعة ارض

— نعم اشتريت قطعة ارض لكن مالي قادر عمرها لان ما عاد معي مصاري

— اذن بيعها وعمرها

❀❀❀

الاب — هل تعتقدين ان بنتنا تتقدم في درس البيانو

الام — بكل تأكيد ، فقدكان جارنا المجاور هو الوحيد الذي يتذمر من عزفها واما اليوم فكل الجيران يشتكون و يتضايقون . .

❀❀❀

— الصيدلي كيف كان حظك يا دكتور مع جارنا المريض ؟

الدكتور — كان حظي معه من احسن ما يكون فقد سدد لي كل حسابي قبل ان مات

❀❀❀

المعلم — اعطني مثال عن حيوان داجن

التلميذ — الكلب مثلا

المعلم — اعطني مثالا ثانياً . .

التلميذ — كلب ثاني يا معلمي

❀❀❀

برسم الحاكمية

(الصحة ايضاً)

قيل ان سائحاً بورتغالياً ذهب الى لندن لزيارتها، وفيما هو سائر في احدى شوارعها يتفرج على مناظر المدينة شعر بحاجة الى ان يبول، فوقف في احدى المنعطفات ليقضي حاجته ولكن بفجاة جاءه البوليس وقال له ممنوع التبويل هنا يا افندي !؟ فتركه ومشى الى منعطف اخر، وهناك وقف ايضاً واذا بشرطي يركض اليه من بعيد ويقول له ممنوع التبويل هنا يا افندي !؟ وهكذا بقي السائح المسكين يركض من شارع الى شارع وكل ما وقف مرة يمسكه شرطي ويمنعه حتى وصل الى درجة ما عاد يقدر ان يحتملها، وبينما هو متلبك بامره اذ وجد لوحة مكتوب عليها..

(الدكتور سميث)

« متخصص بامراض المسالك البولية »

فدخل صاحبنا الى الدكتور، وقال له ياحضرة الدخول اسعفني دخيل الله ودخيلك ودخيل رجليك !؟ ... قال له الدكتور شو بالك يا ابني !! قال له السائح ... اصبت بعسر البول فاني اريد ان ابول ولكني ما كنت اقدر .... فقال له الدكتور تعال جرب الان امامي، فادخله الى غرفة العمليات وسطحه على الطاولة، ومسك بيده الوعاء وقال له بول حتى اشوف ... وهنا اخذ صاحبنا يبول، فاملأ الوعاء الاول والثاني والثالث، وكان الدكتور كلما امتلأ وعاء يركض ويجلب الوعاء الثاني حتى انتهى صاحبنا وتنفس الصعداء وارتاح وشعل سيكاره، فقال له الدكتور بكل حدة ... مين هلي قال لك انك ما بتقدر بتبول !!... فقال له السائح ... اكثر من خمسة بواليس ياحضرة الدكتور !!...

....

على ان اخونا السائح لو زار دمشق لما اضطر ان يراجع الدكاترة، ويلبك حاله كل هل لبكه !!... لان شوارع دمشق كلها تحت امره ...

والبلدية والصحة مطنشين !...

❀❀❀

مضحكات مبكيات

(الفلاح ومأمور الدخولية)

مر عجوز فلاح يتوكأ على عصاه ويحمل على ظهره كيساً من الخضر فما وصل الى نقطة المأمور الا وصاح به

وقف ياعم، شو حامل بهل الكيس؟ فاسرع القروي في السير ولم يعره جواباً: ولك وقف العمى يعمي عيونك مالك سامع. بنادي لك ما بترد. شو انا ناطور ضجرا قاعد هون، فين ساحب وماشي، انا صاحب وظيفة بكسر راسك بنادي لك بدك توقف غصباً عنك. شو حامل.

القروي: والله حامل يا ابني شوية خضر على ظهري و بدي بيعهم وجيب شوية خبزات للعيال

المأمور طيب، هدول عليهم خمس غروش دخولية وغرشين (ززا) صاروا سبع غروش لانك بدك تهرب فيهم.

القروي، والله مامعي يا ابني لومعي ماحملتهم على ظهري من الضيعة للشام.

المأمور، حكي كثير ما بدها على بكره بدك تدفع سبع غروش ان قلت اي وان قلت لا.

القروي، لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم شو هل الزمان اللي انقلب ياناس ولك اخي مالك مسلم انت

المأمور، الحمد لله اني مسلم

القروي، ما سمعت شو قال ارحموا يرحمكم من في السماء

المأمور. ولك عمي انت خرفان بلا ترحمني بلا ارحمك بهل الايام في رحمة والله بزازوني و بطلعوني من وظيفتي مد ايدك الى جيبتك وانسل سبع غروش وهي كوشان.

القروي، خاف الله يا افندي المأمور لومعي ما حملتهم على ظهري من الضيعه لهون سبع غروش ما معي ادفع لك

المأمور، ما معك لكان هات اللفحة عن راسك وروح بيعهم وهات سبع غروش وخود اللفحة

القروي، ولك حاملهم على ظهري وادفع سبع غروش شو هل الظلم ياناس ياعالم يا اسلام مابقى رحمة لو اني عارف بدي ادفع سبع غروش كنت حملتهم على الحمار

المأمور، عياط ما بدها ولك عمي انت والا الحمار فرد شكل ان حملتهم على ظهرك بدك تدفع سبع غروش وان حملتهم على الحمار بدك تدفع سبع غروش بقى لا تعذب نفسك.

القروي،

شو هل الزمان اللي انقلب ياصاح
كل البلايا والضربات على الفلاح
عمرك يا بلادي ما تشوفي نجاح
وانا المستجير فيك يارب السما

(ابو السعود)

الشحاد — انا يا افندي مقطوع ما عندي عائلة ولا عندي حد

الافندي — نياك مالك عمال تهتم من شان تشتري هدايا العيد راس السنة

❀❀❀

الدكتور — يجب ان تلازم البيت مدة طويلة ولا تطلع خارجه ابداً بالمرة

المريض — اذا رأيك يا دكتور يخالف رأي صاحب البيت

❀❀❀

الغرفه الصغيرة

الغرفة التي كان يركز فيها الشيخ تاج، من غير يوم، كان لها اصدقاء امثال نجيب الريس وعمر نبهان او ديب الصفدي وسعيد محاسن وخليل معتوق، وابو الهدى اليافي، وسري الاتاسي، ويوسف العيسى، وناصيف ابو زيد، وغيرهم وغيراتهم ... وكان هؤلاء يدخلون اليها كأنهم داخلين الى بيتهم واعز، يطلبون القهوة من (نوري اغا) ويمضون ساعات طويلة بالتسلية والمزاح احيانا وبتدبير دسائس ومؤآمرات على حكومة الداماد واحيانا، ويا ما اكلو فيها فتة صاجاتية؛ واوزي ومحلاية ويا ما شربوا الشاي الطيب صنع الاستاذ الشيخ يحيازميتا والغرفة المذكورة ان كان لها تم بتشهد وبتحكي....

اما هولاء الاصدقاء فقد تفرقوا وانفخت الدف معهم لان الشيخ تاج بعد ان صار رئيس حكومة ماعاد كل واحد يقدر يوصل له بسهوله. وهكذا صار معهم مثل لاتدعي لصديقك بالنجاح بتخسروا فهم قد دعوا للشيخ حتي يصير رئيس حكومة فلما صار رئيس حكومة خسروه لانهم ما عادوا يقدروا ياكلوا معه اوزي ولا فتة صاجاتية ولا عادوا يقدروا يشربوا قهوة نوري اغا ولا شاي الشيخ يحيا...

كل هذه مقدمة لواقعة جرت في تلك الغرفة وهي ان قبل سقوط الداماد بضعة اشهر كان الناس كل يوم يسمعوا اشاعة عن انتهاء عهد الداماد هذا كان يقول بكرا بدو يستعفي الداماد، وهادا كان يقول الداماد ماعاد يبقى اكثر من عشرة ايام وهذا كان يقول استعفى الداماد وكل واحد كان يجي بخبر شكل.

واخير تراهن نجيب الريس مع الشيخ تاج، فكان الشيخ تاج يقول ان الداماد لايعيد رمضان وكان نجيب الريس يقول انه سيعيد رمضان وقد كتب نجيب الريس ورقة ولفها ووضعها في عامود السقف وقال انا في رمضان الثاني سنفتح هذه الورقة ونرى الداماد على كرسي الرئاسة! وقد كادت تصدق نبوة نجيب.

المراهنه ياشيخي هلي كانت تصير على الداماد عمال تصير اليوم عليك هادا يقول انك مالك مطول وهادا يقول انك مطول ياريت تفتحلنا الغرفة الصغيرة حتي نلف شي ورقـة ونحطها بالسقف ونشوف نبوة مين بدها تصدق !....

— والله يا اخي انا محتار اشتغل رسام والا شاعر؟

— اشتغل رسام ..

— ليه ... شفت صوري ؟؟؟

— لا ... شفت اشعارك ؟؟؟ !!!

❀❀❀

— قشرت التفاحة قبل ما تاكلها مثلما قلت لك ؟؟؟

— نعم قشرتها ياماما

— شو عملت بالقشرات ؟؟؟

— اكلتهم ..

❀❀❀

— البابا بيسلم عليك و يقول عاوز تصرف له ورقة الخمس ليرات

— حاضر ... بس فين الخمس ليرات ...

— هو قال انه رايح يبعتها باول الشهر

بعد مئه سنه

يبقى المسيو بونسو ساكت

و بتبقى عندنا حكومة موقتة

و بتزداد سلطة الريجي

و يبقى القصاع بلا تراموای

و يصيروا المباشرين في المحاكم (ليسانسيه ان دروا)

و يبقى الكرسي الانطاكي بلا بطريرك

و بيزداد عدد المستشارين

و بتخصص الحكومة لكل موظف سيارة

وما يعود احد يتزوج

ولا منعود نشوف الليرة ولا بالناضور

و بتصير النسوان تشتغل

و يصير الرجال يقعدوا في البيوت للطبخ والنفخ

و يبقى كم مشترك سلعة ما سددوا بدل اشتراك المضحك المبكي

ويصير بكل بيت طبيب ومحامي وصيدلي

و يصير كل اربع نسوان برجال

ويصير بكل بيت علبة فيش وطاولة بوكر

ومنحتفل بالعيد الالماسي للانتداب

❀❀❀

«شي يفلق»

— سكوت المسيو بونسو

— اوامر متصرف حمص

— قرارات واثق بك

— وعود الحكومة

مماطلة المشترك



الرجل — لسا بتقولي اني انا بنسى ، هاي جبت الشمسية معي
المرأة — لكن انت رحت على بكره بعصايه مارحت بشمسيه !

روايه كشكشيه

بتعرف يا اخي حكاية هاداك القبطان هلي كان عمال يدهن الباخرة والباخرة عمال تغرق ؟

و بتعرف هاداك الرجال هلي كان يركب ابواب في بيته والبيت عمال يحترق ؟

و بتعرف حكاية هاداك المحكوم بالاعدام هلي ما رضي يشرب البيرا مع رغوتها وهو على المشنقة لان رغوة البيرا بتعمل السل ؟

بتعرف هل حكايا كلها يا اخي ؟

اذا كنت بتعرفها قابلها مع حالتنا بتشوف انها بتنطبق علينا تماماً . . . . .

فباخرتنا عمال تغرق ،

وبيتنا عمال يحترق ،

ورايحين نوصل على كرسي المشنقة .

ولكن حكومتنا الله يحفظها ، ما بتريدنا نغرق والا وحكامنا لابسه الروب ؛ ولا بتريد بيتنا يحترق والا وافوكاتيتنا لابسه الروب ، ولا بتريدنا ننشنق بدون هل الروب ؛ وهكذا اصدرت اوامرها المطاعة للمحامين والحكام بوجوب لبس الروب . . . . ابتداء من اول العام الجديد.

فيا اسيادنا المحترمين ! ! !

نحنا عمال نغرق ، لكن قبل ماتهتموا بالروب اهتموا كيف بدكم تخلصونا من الغرق . . .

و بيتنا عمال يحترق فقبل ان تهتموا بالروب اهتموا في اطفاء الحريق حتي لا نصفى ايد من ورا وايد من قدام . . .

ونحنا على ابواب المشنقة فقبل ماتزوقونا بالروب خلصونا من الحبلة . . .

واما لبس الروب مع الحالة الموقتة . . .

ولبس الروب مع الفوضى . . .

ولبس الروب مع الفقر والافلاس . . .

ولبس الروب مع عدم معرفتنا على اي خازوق بدنا نصفى . . .

انما هو عبارة عن تمثيل رواية . . .

ورواية كشكشية من شان خاطرك . . .

ولكن نيال هلي عمال يتفرج ! . . . لانه بيضحك و بيموت من الضحك . . . . .

❀❀❀

هدايانا

بمناسبة عيد راس السنة فان ادارة مجله المضحك المبكي تقدم الهدايا الآتيه : —

الى الشيخ تاج — جبه طويله

الى نورس الكيلاني — كم ذراع شاش ابيض

الى محمد كرد علي — صورة المسيو راجي

الى وزير الزراعة — طقم أسنان

الى واثق المؤيد — صورة المسيو بورتاليس

الى امير طاهر — علبة عطوس

الى حقي العظم — طربوش كبير

الى صبحي النيال — صورة الشمعباني

الى جميل الالشي — سيكارات ريجي

الى توفيق شامية — قنينة صبغة

الى الدموازيلات — كم فسطان جديد

الى شبان هل الايام — علبة مانيكير (لاجل الاظافير)

الى سيدات هل الايام — دزينة شدات (ورق لعب)

الى المحامين — روب جديد

الى المتزوجين — قصة الف ليله وليله

الى التجار — قرار واثق بك بشأن الدخولية

الى الصحافيين — كم ليرا ، وورق ذهب ما بتفرق

❀❀❀

حكايات العرب

لما حاصر العلوي مدينة دمشق واشرف على تملكها كان فيها امرأة مشهورة بالحسن فقالت لاهل المدينة ، انا اكفيكموه ، فخرجت وطلبت الوصول اليه ، فلما حضرت بين يديه قالت ، الست انت القائل : —

نحن قوم تذيبنا الاعين النجـ
ـل على اننا نذيب الحديدا
طوع ايدي الغرام تقتادنا الغـ
ـيد ونقتاد في الطعان الاسودا
فترانا يوم الكريهة احرا
راً وفي السلم للحسان عبيدا

قال بلى . فالقت البرقع عن وجهها وقالت له ، احسناً ترى ام قبيحاً ؟ قال بل حسناً . قالت :ان كنت عبداً للحسان فاسمع واطع وارتحل عنا . فنادى في جيشه بالرحيل . فقال نقباء عسكره . البلد في ايدينا وقد اشرفنا على فتحه فقال لا سبيل الى الاقامة عليه ساعة واحدة وخطب المرأة وتزوجها ...

❀❀❀

— ورأى المأمون يوماً رجلا يكتب على باب قصره فقال لاحد غلمانه علي بهذا الرجل وبما يكتبه ، فلما مثل بين يديه رفع اليه الغلام ماكتبه الرجل فاذا به

يا قصر جمع فيك الشؤم واللؤم
متى تعشش في اركانك البوم
يوم يعشش فيك البوم من فرحي
اكون اول من يرعاك مرغوم

فانذهل المأمون وقال ، ويلك ما حملك على هذا ، فقال انه لم يخف عنك ما حواه قصرك هذا من خزائن الاموال والحلي والحلل والطعام والشراب والحواري والامتعة فمررت به وانا في غاية من سوء الحال وشدة الجوع فوقفت ساعة فتفكرت في نفسي وقلت هذا القصر عامل وانا جائع فلا فائدة لي فيه فلو كان خراباً ومررت به على هذه الحالة لم اعدم رخامة او خشبة او مسماراً ابيعه واتقوت به او ما علمت يا امير المؤمنين قول الشاعر

اذا لم يكن للمرء في دولة امريء
نصيب ولا حظ تمنى زوالها
وما ذاك عن بغض ولا عن محبة
ولكن يرجى نفعه بانتقالها

فقال المأمون ، يا غلام اعطه الف دينار ، ثم قال ياهذا هي لك في كل عام ما دام قصرنا عامرا .

❀❀❀

— ولي المنصور سليمان بن اسيد الموصل وضم اليه الف رجل من خراسان وقال له قد ضممت اليك الف شيطان . فلما دخلوا الموصل عاثوا فيها فساداً . فكتب المنصور الى سليمان يا سليمان كفرت النعمة . فكتب اليه . وماكفر سليمان ولكن الشياطين كفروا ..

— انا امراتي طول الوقت بتحكى عن زوجها الاول

— نيالك . لكن امراتي طول الوقت بتحكي لي عن زوجها المقبل

حسنات الشعر

مجنون بني عامر يعد من اكابر الشعراء الذين ظهروا في صدر الاسلام ، تيمه الحب فكان مع بداوته يعبر عن شوقه وهيامه بشعر اذا سمعه متيم في عصرنا الحاضر شعر مثل شعوره وقال انه يعبر عن عواطفه وغرامه . ومما ينسب اليه قوله:

تذكرت ليلى والسنين الخواليا
وايام لا اعدى على الدهر عاديا
فما اشرف الايفاع الا صبابة
ولا انشد الاشعار الا تداويا
وعهدي بليلى وهي ذات موحد
ترد علينا بالعشي المواشيا
فشب بنو ليلى وشب بنو ابنها
واعلاق ليلى في فؤادي كما هيا
اذا ما جلسنا مجلساً نستلذه
تواشوا بنا حتى امل مكانيا
خليلي لا والله لا املك الذي
قضى الله في ليلى ولا ما قضى ليا
قضاها لغيري وابتلاني بحبها
فهلا بشيء غير ليلى ابتلانيا
فيارب سوّ الحب بيني وبينها
يكون كفافاً لا علي ولا ليا
فما سميت عندي لها من سمية
من الناس الا بل دمعي ردائيا
فاشهد عند الله اني احبها
فهذا لها عندي فما عندها ليا
اعد الليالي ليلة بعد ليلة
وقد عشت دهراً لا اعد اللياليا
واخرج من بين البيوت لعلني
احدث عنك النفس بالليل خاليا

رقص التجار

الناس عمال تفلس بالشام، والتجار طول النهار عمال يكشوا دبان ، والحالة واقفة وما عاد يصير العن من هيك ، والحكومة الله يحفظها و يطول لنا عمرها عمال تزيد الضرائب والرسومات والضربات السخنة ، وصار التاجر المسكين هلي عايش من قلة الموت مضطر ان يدفع عن كل طن بضاعة (٤٥٠) غرش بعد ان كان يدفع خمسين . يعني (فرد ضرب) زادت الرسوم علينا ثمانية اضعاف ..... فعيشوا بهل النعمة يا اخوان ..... واشكروا الله واحمدوه لانه لا يحمد على مكروه سواه .....

انا ما بعرف كيف صارت هل الزيادة وكيف صار هل القرار ولكن لازم يكون تم بالصورة الآتية : —

دعا الحاكم الاداري اعضاء المجلس البلدي وكلهم مالي قدير — فشر سعيد شقير وفارس الخوري — وقال لهم لازمنا مصاري حتى نعبي صندوق البلدية فشو قولكم يا اخوان اذا زدنا رسوم الدخولية

فحك السيد كامل الياسيني رأسه ...

ومد عمر بك العابد يده على ذقنه ..

وصرم زكي افندي الكزبري عيونه .

وفرك عمر اغا شمدين جبينه ...

ونزع جورج افندي شاوي طربوشه عن رأسه ....

وبعد ان عصروا ادمغتهم ، وتمتمو بتمهم وضربوا وطرحوا وقسموا قال السيد الياسيني والله يا بيك زيادة اربع ليرات على الطون مو كثير، انا بشوف هادا موافق تمام !..

وقال عمر بك العابد ، هادا صحيح هلي قالو اخونا كامل افندي لان هلي يدفع خمسين قرش يدفعهم ٤٥٠ شو اربع ليرات زيادة بيكسروا تاجر !!!!

وقال زكي افندي الكزبري : — شو اهميه اربع ليرات زيادة على الطن يا اخي والله الواحد بحطهم حق مدقة عرق ... وما بيسأل ...

وقال عمر اغا شمدين : — يابو الحمل عالروك خفيف، شو بدو يلحق التاجر من هل زيادة ؟! واذا ما زدنا منين بدنا نجيب حتى نعمل مشاريع ؟؟؟

وقال السيد جورج شاوي : — يبوس ايدك يا واثق بك ؛ خلينا نشوف بتكفي هل زيادة لما بدنا اكثر ؟؟؟

وهكذا وافق المجلس بالاجماع عن اقتراح واثق بك ، وصدر القراز بزيادة رسوم الدخولية بعدان قتلوه درساً وتمحيصا من جميع وجوهه المالية والاقتصادية ، وعلقوه في شوارع المدينة .....

وفي اليوم الثاني رايت تاجراً يقرأ هذا القرار و يفقش بايديه ويرقص ... كانه كان يقرأ نشيداً مطربا... نعم كان يرقص !

ولكن ليس مثل رقصة (يولندا) في العباسية ..

بل (كالطير يرقص مذبوحاً من الالم) !

وهكذا يا واثق بك، انت عمال تغني ، ونحن عمال نرقص !



كنار الشرق

ومنار الطرب ورافع لواء الفن

الاستاذ

محمد عبد الوهاب



المسجله اسطواناته الحديثه على الكهرباء

في شركة « بيضافون »

وهي من نظم امير الشعراء (شوقي بك)

التي وردت حديثاً وابتدأت توزع منذ اليوم على جميع بائعي الفونوغرافات والاسطوانات

فاغتنموا هذه الفرصه النادرة لاستماعها

انا انطونيو انطونيو انا قطعة من رواية كيلو باتره من نظم امير الشعراء شوقي بك

يا جارة الوادي	قصيدة	» » » »
كلنا نحب القمر	مونولوج	تأليف احمد افندي عبد المجيد
خايف اقول اللي في قلبي	طقطوقه	» » » »
على غصون البان	مونولوج	تأليف الاستاذ احمد رامي
اللي انكتب على الجبين	موال	

على التلفون

— الو ... سنترال ... اعطيني فخامة الشيخ ...

— مرحبا يا استاذ ... انا المضحك المبكي سمعان صوتي ... كيف حالك بهل البردات ؟؟؟ ... يا استاذ ، هادول صحابك رجال حزب الامة تاريهم متفقين مع الشريف علي حيدر ، وعمال يقولوا ان السلطة بتريدو ومسألتو اصبحت امر واقع ... صحيح في شي من هاد؟؟؟ هل المسألة ما صرحوا فيها الا من جديد ، وسمعت انهم بدهم يفاوضوك حتى تتفق معهم و يعملوك رئيس وزارة مع الشريف فاذا كان في هيك شي انا ما بنصحك تقبل معهم ... واوعا يورطوك شي ورطه ... واسمع مني لا تعمل شي بدون ما تشاور المسيو بونسو ... وتشاورني انا كمان ..... اورفوار عليك يا استاذ .. كل امر خدامه من عيني هاي قبل هاي ...

❀❀❀

— الو ... سنترال ... اعطيني واثق بك ... اذا ما كان بالحاكمية بتشوفو بالكلوب بالصالحية ...

— بونجور واثق بك ... كيف حالك ؟؟؟ انا عرفان انك ملبك بهل الايام من شان مسألة الدخولية والتجار ، ولكن شو بعمل فيك عنيد ما بتعمل الا هلي بعقلك ! ... قلت لك مية مرة الحالة التجارية ما بتحمل زيادة ضرائب ، والتجار عايشين من قلة الموت ... وقلتلك انه السوق بدو يسكر والتجار بدهم يرحوا عالبعته و يعطوا المندوب مفاتيح المخازن ، افتكرتني عمال امزح ... شفت كيف كل هلي حكيتو صار .. . ابقا من هلأ ورايح سماع لا كبر منك واصغر منك ...

اخي واثق بك وقت بدك تعمل شي قرار بيتعلق بالمسائل الاقتصادية والتجارية ابقا اسألني ... ما بتخسر شي ... لان كل قرار عمال تعملو بهل المواضيع ينفخت ثاني يوم ... هاي قرار الطحانة تغير خمسين مره ، وتسعيرة اللحامه تغير قرارها الف مره ... وهاي مسألة الدخولية شافلك ياها رايحة تتغير ... ما بيسوى هيك يا واثق بك من شانك الله يرضى عليك ... ما كل شي بتفتكرو لازم تساويه ... المسألة بدها درس وتمحيص .. المسائل الاداريه شي ... والمسائل الاقتصاديه شي ثاني ...

واثق بك ! اذا جد معك شي حاكيني بالتلفون ... انا كل يوم قبل الظهر بتلاقيني بمكتبي ... خاطرك ... كثير طيب ... في عندي شي كثير بدي حاكيك ياه من شان مسألة (الزهرة) لكن ما عندي وقت هلأ ... اورفوار ...

***

— الو .. الو .. الو .. سنترال .. اعطيني واثق بك قوام نسيت في مسألة بدي حاكيه ياها ...

— واثق بك ... لا تؤاخذني ازعجتك مره ثانية ... صحيح تساويتو مع شركة ستاندرواويل من شان تنكات البنزين هلي ضبتوهم ؟؟؟ والمسألة راحت صلحاً ؟؟؟ اخ منك يا واثق بك ... بعلمي ضبتوهم و بدكم تبيعوهم وعملتو قرار بهل الموضوع واعلنتو بالجرائد عن ميعاد بيعهم ؟!

الو سنترال ... اعطيني الشيخ عبد القادر الكيلاني وزير الزراعة ...

— مرحبا يا استاذ ! ... كيف حالك بهل الايام ... عمال تسمع صوتي مليح ؟. يا استاذ ! في كام واحد بيدعوا انهم اصدقاء الشيخ تاج ... وكل يوم وثاني يشيعوا ان فخامته بدو يعمل تجانس بوزارتو وبدو يغيرك و يغير وزير العدلية كمان ... شو لسه قلو بكم نافره من بعضها وما راقت ... اعمل معروف استفسر مليح عن هل الاشاعات وعن مصدرها ومين هلي عمال يفبركها حتى تعرف عدوك من صديقك ... واذا عرفت شي خبرني قوام بالتلفون انا حاضر ناظر ...

ياولاد الحلال

هلي لاقالنا مفتاح نوري بك المدرس بحلب
ومفتاح راغب الكتخيا
ومفتاح والي حلب
ومفتاح فائق بك المدرس
يدلنا عليه ، الله يدله على طريق الخير
ويرد له امانته والاجر والثواب على الله

(حلبي)

مدير الشرطة = يجب ان تكون جبان حتى تقدم على ضرب امراتك !!

الرجل = لا والله يابيك يجب ان اكون شجاع وقوي جدا ...

نحن والحبشه

قيل ان مندوب صحيفة باريزية ذهب الى الملك ثفري ملك الحبشة وتحدث معه عن الحبشة وعن الاصلاحات التي ينوي الملك الجديد ادخالها في تلك البلاد . وفي اثناء الحديث ذكر جلالته زيارته لاوروبا منذ سنوات والالتباس الذي وقع فيه بباريس ، وبيان ذلك انه عندما دخل الملك — وكان اذ ذاك لا يزال اميراً — الى عاصمة فرنسا ، كان المسيو ميليران رئيساً للجمهورية فاستقبله واكرم وفادته ثم سافر الامير الى ممالك اخرى وغاب سنتين وعاد الى باريس وذهب من جديد الى قصر رئاسة الجمهورية ، ولما دخل على الرئيس حياه باسمه قائلاً :

بونجور موسيو ميليران !!!

لكن الرئيس ابتسم ، وحدثت حركة حول الزائر ، وذلك لان الرئيس ميليران كان قد اسقط من كرسي الرئاسة وحل محله المسيو دومرغ الرئيس الحالي ، والظاهر ان الامير ثفري لم يجد فرقاً بين شبه الاثنين فنبهوا البرنس ثفري الى خطأه فضحك وقال : —

ارى انكم هنا تسقطون الرؤساء بنفس السرعة التي نسقط بها نحن الملوك والامراء لكن الفرق بيننا و بينكم هو انكم تتركون الرئيس الذي يسقط حراً طليقاً اما نحن فاننا نسجن الامير او الملك مكبلاً بالحديد او نريحه من الحياة ...

......

واما نحن يا حضرة الامير فاننا نصفه مع الرجعيين ولا تعود تقوم له بيننا قائمة ! !

....

يغيظني

يغيظني الذي يتعاطى السياسة وما يكون حافظ من العشق الا كلمة [اوحشتني] ...

و يغيظني صاحب الحنك المرخي الذي يقف خطيباً ولا يفوت لسانه لحلقه وهو لو استعمل مفك براغي وشد براغي حنكه لكان غنانا عن مسبة الدين ...

و يغيظني الذي يقول لك حبيبي وعيني ويكون بالوجه مراية وبالقفا .. (ضمير مستتر تقديره عند السكافي)

و يغيظني الذي بدو يعمل حاله عالم اكابر بالغصب فتراه يقدعريض و يهلك سمانا بالخرط و يكون من برا رخام ومن خوا سخام ...

و يغيظني الذي تراه مثل هللي مضوع حمار خالته ان لقاها بيغني وان ما لقاها بغني ..

و يغيظني الذي يستفيق من نومه قبل صياح الديك وقبل ان يقول : [الصبح لك يا الله] بلش يغني على يا معلم ..والبحر كبير يا معلم..

و يغيظني ايضاً وايضاً الذي بيعزمك على عشا من حواضر البيت وثاني يوم بيحمل طبل وزمر و بيقول فلان كان معزوم عندي على اوزي وقطايف عصافيري ...

الداعي

(ابو طنوس العلاك)

***

طراطيش كلام

= تقول القبس اننا لانقبل بالمشاريع الاقتصادية الا على شرط ان نكون شركاء مع الشركات في الغرم والغنم والا فالبلاد لا تعترف باي مشروع كان ولا تقبل به ...

ليش مين سائل عن هل البلاد ياسي نجيب ؟؟؟

❀❀❀

= النادي الموسيقي رايح يعمل لنا حفلة جميلة ورايح يسمعنا انغام جديدة مطربة ..

كتر الف خيرو من عندي انا ، لانه يكفي رايح يغير لنا النغمة السياسية هلي مليناها ورايح يسمعنا نغمات جديدة ويريح اذاننا شوي من قولة جايه المسيو بونسو عالشام ، بطل المسيو بونسو يجي عالشام .

❀❀❀

— بأول العام الجديد وقف كل تاجر يقول انشاءالله تكون هل السنة سنة خير واقبال علي ...

الله يسمع منهم كلهم ماعدا الاطباء والصيادلة لان ربحهم مايكون الا وقت بنضعف وبنموت ...

يصطفل منه ليه

ليه العميد ساكت قولوا يا ناس ليه
ما قصرنا بحقو يوم ولا عرفنا ذنبنا ايه
والله مالنا ذنب ولا يوم كنا عليه
لكن المشكلة عقدة ومعقدة من زمان
وباين حلها صعب وماكان يهون عليه

* * *

باين حلها صعب والمشاكل حواليه
وبهمتو ان راد بيحلها وما بتعسر عليه
وان كان في مين يلبكو ويربطلو ايديه
تا يصطاد بالمي العكره و يستفيد منه كان
الو ربو ياناس بيصطفل منو ليه

— ياريت الوزراء الكرام يقبضوا معاشاتهم (براغيت) ، كانو عرفوا قديش عمال تالم التجار من هل الفوضى بالعملة !. وكانو ادبروا بكل سرعة شي حل لهل الازمة بس بصير بدهم حمالة وخروجة حتى تحمل معاشاتهم وتوصلها لبيوتهم ...

❀❀❀

— تقول الجمعية السورية العربية في باريز ان سورية المضرجة هي فريسة ازمة اقتصادية اليمة .

وكمان فريسة ضرائب ورسومات باهظة !!!

❀❀❀

— وتقول ايضا ان السوريين لم يروا ولا يرون سوى حل واحد للمسألة السورية

هذا صحيح بس بدنا مين يوافقنا عليه .....

❀❀❀

— تقول الصحف ان مجلس الوزراء ظل ثلاثة ايام يعقد اجتماعات بصورة متوالية و يتناقش بحدة في قضية الموازنة..

هذا كله خناق محمصين !

مستحيلات

- امرأة بدون بودره وحره
- صحافي في بلادنا ماشي حالو
- تاجر بدون ما يحلف الف يمين كذب
- موظف لا يستدين على معاشه
- فتاة لا تحب الرقص
- دعوى بتدخل للمحكمة الشرعية و بتطلع منها
- رئيس حكومة محبوب
- وزير ما بيساير مستشاره
- دوموازيل لا تخلط حكيها عربي وفرنجي
- شهر يمر بدون تفاليس جديدة
- حزب ببلادنا معه مصاري



الاول — ان من فلسفتي الخاصة بي ان اضحك من كل سخافة تقع مني

الثاني — اذن انت تعيش عيشه مفرحه

فين وعودك ماصدقت

يا رايح على باريز سلم ع الجمهورية
خذلي كتابي ياعزيز لرئيس الجمعية ..

❀❀❀

قللو سوريه هلكت بالفوضى وعطل الاحوال
لا تعدها الا عدمت ان بقيت ع هالمنوال
عم تجاهد ، ما ملت للوحدة والاستقلال
فين وعودك ما صدقت يا استاذ الحرية ؟؟؟

❀❀❀

كم دولة قسموتها وهي ثلاث اربع بلاد
ممالك رتبتوها كأنها لعبة اولاد
والحالة بيتوها انتو بوادي ونحن بواد
اصحوا لا تفتكروها تمشي يوم وظهرية

❀❀❀

لا تظنونا اهل الغرب لما جاوى والسنكال
نحن صفوة روح العرب ما منعيش باستذلال
ما في الكم عنا درب الا بخط الاستقلال
لو تشوفوا شوفي بالقلب بتساوا خطة رسمية

❀❀❀

لا تغتروا بالخمسين هلي خانوا بالاوطان
صاروا عندنا مدعوسين واحدهم اصبح ندمان
نحنا في قرن العشرين والشعب بطبعه يقظان
كتله واحدة متحدين اسلام ومسيحية

(علي دياب)

❀❀❀

تعال بكرا

هل كلمة تعال بكرا ، حرقت قلب وكلاء الجرائد . لان الواحد منهم مهما طلعلو كومسيون من تحصيل الاشتراك ما يكفيه ثمن لساتيك — وانت اكبر قدر — يهريها قدما بيروح ويجي لعند المشترك وكل ما شافو وطالبو يقوللو تعال بكرا ...

وطب الكيل بيخانقوو بيسبو و يقوللو روح قول لمعلمك يقطع الجريدة ... ما عاد بدي اشترك ....

جاني الوكيل بالامس وقص لي حكاية مشترك من هذا الشكل فذكرني بحكاية ذلك الرجل الذي ذهب الى رستوران وتغدى وانبسط وكيف ، فلما انتهى جاء الى صاحب المطعم وقال له ، يا اخي ، هلى ياكل عندكم وما يعطيكم مصاري شو بتعملوا فيه ؟؟... فاجابه صاحب المطعم وقال له... برفسو برجلي رفسه بدركلو من فوق الدرج الى تحت .... فقال له زبون العوافي ... ارفسني اعمل معروف بكل سرعة لاني مستعجل و بدي اروح...

وهيك الحالة مع بعض المشتركين المماطلين هلى طقوا الوكيل ... يقروا الجريدة وينبسطوا ويكيفوا ووقت بتطالبهم بالاشتراك يقولولك مثل ما قال الزبون العوافي ...

❀❀❀

الاول — بعرفك انك خاطب المادوموازيل ديبونا فكيف تجوزت امها
الثاني —حتى لا يكون لي حماية

❀❀❀

— لماذا تكتب على بطاقتك بانك عديل الله
— لان عمي جاب بنتين الواحدة اخذها الله والثانية اخذتها انا

❀❀❀

دسائس

—خبروا حقي بك العظم ان سعيد بك محاسن عمال يقول ان حزب الاصلاح غلطان بتختيم مضبطة لتأييد الداماد وانه لو انقطعت ايده ما بيحط امضاه عليها .

❀❀❀

— وخبروا الشيخ تاج ان رجال الكارتيل عمال يفتكروا يعملوا مؤتمر في بيروت

❀❀❀

— وخبروا غبطة بطريرك الكاثوليك ان كاتم اسراره الخوري حايك عمال يصرح قدام كثيرين ان السيد صحناوي معه شوية حق

❀❀❀

— وخبروا صبحي بك النيال وزير العدلية ان في الدوائر الرسمية رائحة مساعي جديدة عمال تبذل لاجل تعيين وزير عدلية جديد .. يعني — على راي بعضهم — حتى يصير تجانس !!!

❀❀❀

— وخبروا الشيخ تاج ان مظهر بك البكري عمال يقول ان الشريف علي حيدر تقرر ان يكون امير عالبلاد وغير مسئوول

❀❀❀

— وخبروا واثق بك المؤيد ان توفيق بك شاميه عمال يقول انة مالو رايح يخلي اوتوموبيله بدون (نمره) وان اللوحه هلي حاططها بدو يقيمها ولو ايش ماصار يصير ..

❀❀❀

— وخبروا الشيخ تاج ان واثق بك كان بنيته انه يضع علم على سيارته ويكتب عليها [الحاكم الاداري]

❀❀❀

الله بيعلم

قال لي مخبر ثقة — على لغة اخواننا الجرنالجية — ان الحاكمية الله يحفظها ويطول عمرها ، رايحة تصدر قرار تجبر فيه اصحاب الاراضي على عمارها واذا كانوا مايقدروا يعمروها مجبورين يبيعوها لغيرهم ...

يعني الحاكمية مفتكره ان كل الناس معها مصاري وكل الناس بتقدر تعمر ومالها عرفانه ان الحالة بالبلد مثل الزفت هلي بتزفت فيه الشوارع والعن ...

فاذا كان (داعيك) عنده قطعة ارض وما يقدر يعمرها وصرت مجبور على بيعها بموجب امر الحكومة ، مين بدو يشتريها مني ؟؟؟... حضرتك ، لما حضرته ؟؟؟...

والله ، لا حضرتك بتقدر تشتريها لانك مفلس مثلي ، ولا حضرته يقدر يشتريها لان حضرته كمان افلس من طنبوره ؟! ولا سعادته ودولته لاننا كلنا صرنا على نظيف...

اذن شو بتكون النتيجة ؟

بتكون النتيجة ان قطعة الارض هلي قصبتها بخمسين ليرا بتصير بخمس ليرات..

وبتكون النتيجة كمان ان الشركة العقارية السورية هلي تألفت بباريس براسمال ٢٢ مليون فرنك وهلي رايحه تشرف عالبلاد ، هي وحدها هلي رايحه تشتري هالاراضي وتستملكها ...

وبتكون النتيجة كمان انك بتغمض عين وبتفتح عين وبتشوف احسن اراضي الشام صارت ملك الشركة العقارية السورية هلي راح يمثلها الكونت قريصاتي ...

— ومين هلي بدو يوصلنا لهل النتيخه ؟

— الحاكمية بالطبع ...

اما عن قصد او عن غير قصد ، الله يعلم ! ...

اذا

— اذا رأيت رجلاً يتردد على غرفة الرئيس تاكد انه رجل بدو وظيفة

— واذا رأيته راكباً ء ة فاعلم انه موظف قابض معاشه جديد

= واذ رايت العباسيه معجوقة وملانة تاكد انه صار اول الشهر

— واذا رايت رجل عمال ينفخ كل نفخة بتطبخ طبخة تاكد انه مديون ،

— واذا رايته تاركاً بيته وجالساً في القهوة تاكد انه هربان من القيل والقال في البيت

= واذا رايته يقلب ورقة طويلة وهو داخل عن البعثة فتاكد انه يحمل احتجاجاً ليقدمه الى المندوب

— واذا رايته يتردد الى بيروت وينزل في اوتيل رويال تاكد انه مرشح للرئاسة

= واذا رايته حامل المضحك المبكي تاكد انه كله ذوق .

الدكتور كيف حالك هذا الصباح ؟؟

— المريض انت هلي بدك تقول لي كيف حالي ؟

❀❀❀

بمناسبة العيد

بمناسبة العيد منعايد فخامة الرئيس ونقول له انشاء الله مثل هل الايام منشوفك رئيس جمهورية ..

ومنعايد فخامة العميد ونقول له انشاء الله مثل هل الايام منشوفك عمال تحكي .

ونعايد جميل بك الالشي ونقول له انشاء الله مثل هل الايام منشوفك رئيس وزارة

ونعايد الداماد ونقول له انشاء الله مثل هل الايام منشوفك ملك على سوريا

ومنعايد الشريف علي حيدر ونقوله انشاء الله مثل هل الايام بتستلم الحكومة

ومنعايد فخري بك البارودي ونقول انشاء الله مثل هل الايام بتاخذ شهادتك .

ومنعايد الوزراء ونقول لهم انشاء الله بتبقو بكراسيكم العمر كله .

ومنعايد واثق بك ونقول له انشاء الله مثل هل الايام يحقق ربنا املك ويساويك رئس وزارة

ومنعايد رجال الكتلة ونقول لهم انشاء الله مثل هل الايام ينفتح المجلس بيوضع الدستور

ومنعايد اعضاء حزب الامة ونقول لهم مثل هل الايام منشوفكم حاملين الشريف علي حيدر على رؤسكم

ومنعايد رجال حزب الاصلاح ونقول لهم انشاء الله مثل هل الايام بتشوفو الشيخ بغرفته الصغيرة

ومنعايد المطران زخريا ونقول له انشاء الله متل هل الايام نشوفك بطرك

ومنعايد مشتركينا الكرام ونقول لهم «اللبيب من الاشارة يفهم!!!!...

الضحك عالحى

(بعد كم سنه)

اذا بقيت مدرسة الحقوق مفتوحة ، ومدرسة الطب شرحه ، مايمضى علينا كم سنة حتى يصير ثلث اهل البلاد افوكاتيه والثلث التاني اطباء؛ والثالث الثالث مرشحين للوظائف ... وبعدين متى ماصرت انت امير وانا امير مين بدو يسوقلنا الحمير بقا؟! ...

❀❀❀

(وارداتنا وصادراتنا)

الحمد لله عمال نستورد من اوربا تسعة وتسعين وثلاثة ارباع وعمال نصدر ربع من مية ، وكل مدينة من المدن السورية مختصة بصنف فلا يقدر احد ان يضاربها علية .

فالشام تصدر القباقيب .

وحمص تصدر الشنكليش

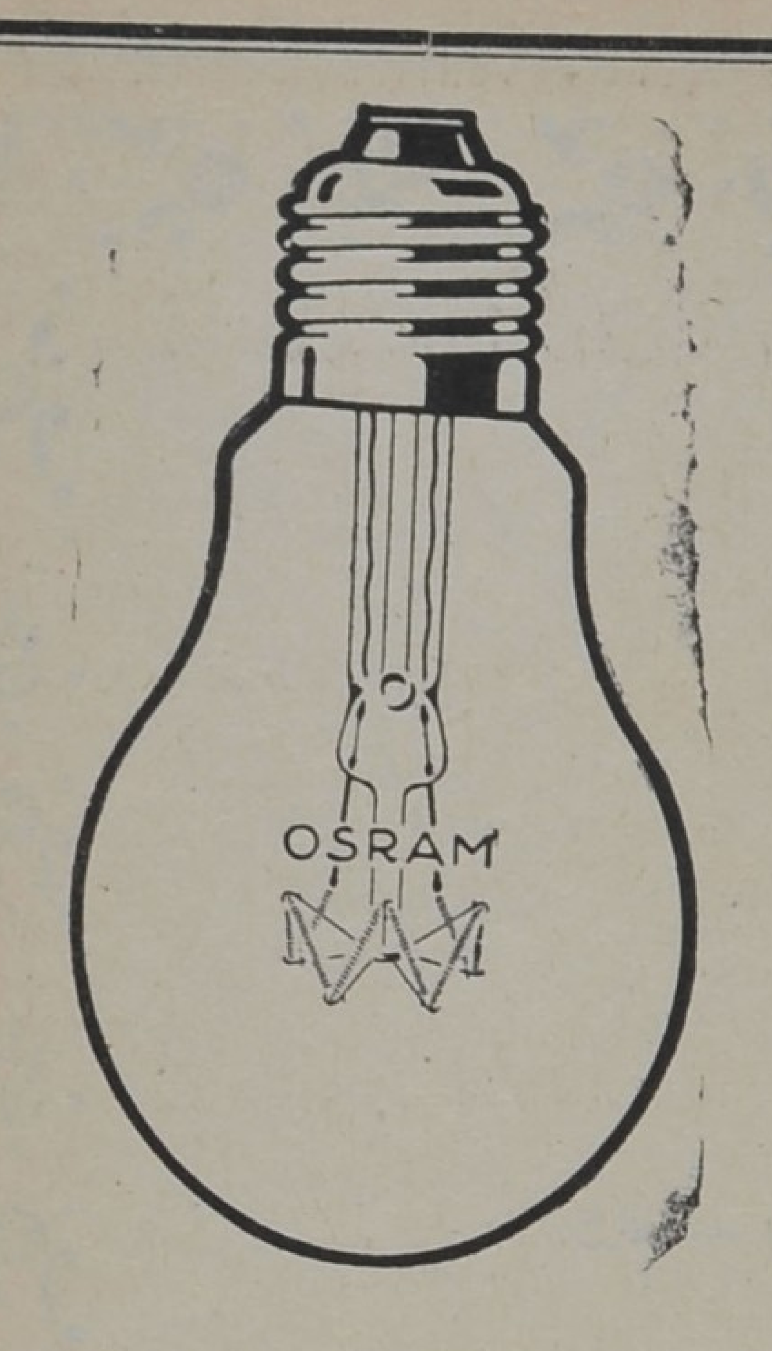
وحماه تصدر النرابيش

وحلب تصدر الفستق الحلبي

ومجموع قيمة الشنكليشات والقباقيب والنرابيش والفستقات هي عمال نصدرهم ما يوازي ثمن البنزين هلي عمال يصرفه وزير واحد من وزرائنا ... وبعد كل هاد مليح هلي فينا روح لساها عم تطلع وتنزل ...

(الحكومة والميزانية)

الحكومة اليوم عمال تدرس الميزانية يعني هي هلي عمال تطلب النفقات وهي نفسها عمال توافق على هلي عمال تطلبه ، يعني كمان ، هي القوة الاجرائيـة وهي القوة التشريعية ، ويعني كمان القلم بايدها وعمال تـكتب مثلما بتريد ، بس بترجاكم يا جماعة قولولي من شان الله وملائكته في حدا يكون القلم بايده وبقيد حاله من الاشقيا؟ ...



اقصدوا محل

مزاحي اخوان «بسوق القدسي»

ففيه تجدون: موتورات • مكابس • طبابيخ كهربائية • وكلها من ماركة

سمنس المشهورة

وفيها ايضاً هدايا كهربائية من لمبات طاولة وتريات وتماثيل ودوايات

مهاودة في الاسعار وتسهيلات بالدفع على الموتورات

البضائع النفيسة المختلفة من تخوت وصوبات وكراسي خيزران • وادوات بلورية • وتريات وجميع انواع النوفوتة

بيت اثاث وادوات بيتية نوفوته

AMEUBLEMENT MENAGE NOUVEAUTES

صادق ورمضان

تأسس ١٩١٤ FONDÉE 1914

سوق الحميدية رقم ٢٦ Rue Hamidie N° 26

SADEK & RAMADAN

التي كان ابتاعها مؤخراً من اوروبا ابتدأت ترد الى المحل وهي تباع باسعار لاتزاحم

انتبهوا

ان « ورق الشام » المشهور هو الورق الصحي الوحيد الذي نال الدرجة الاولى الممتازة مع المدالية الذهبية من المعرض الصناعي بدمشق من كافة ورق السجاير بعد التحليل الكيماوي

بلاط ملص

ثبت فنياً لدى التحليل والتجارب ان اقوى واحسن بلاط الشيمنتو والموزايك في دمشق هو صنع فابرية (صادق ملص) جادة الماخ لانه يصنع على الاصول الفنية وحدث الالات وارقاها

المضحك المبكي

— اطلبوها في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم
— وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
— وفي حلب من وكيلها السيد وجيه العمادي
— وفي بيروت من جميع باعة الصحف

(اجمل انواع النوفوتية ❀ واذوقها ❀ ❀ ❀



❀ اسعار متهاودة لاتقبل ❀ — المزاحمة —

لاتنسوا ان تزوروا مخزن زين اخوان وليس الخبر كالعيان

المستودع الوحيد لمجوهرات (الماس ويرا) والهدايا النفيسة والفونوغرافات الحديثة عيطه اخوان